

















## Il calendario

STEFANO REGGIANI

**Domenica** Anche i piccoli annunci, se sono pubblicati da «Lotta Continua», offrono un panorama dei problemi e degli umori giovanili. Ci sono quelli fantasiosi: «Gruppo teatrale sperimentale cerca urgentemente donna medusa. Occhi magnetici, alone mistero». Quelli ironici: «Baby sitter con capacità di attore, musicista, pittore, fotografo, pagliaccio, saltimbando affrai per giorno e notte». Quelli dove l'ansietà diventa sarcasmo: «Compagno grafico compositore e fotocompositore cerca lavoro per poter mangiare. Telefonare ore pasti».

**Lunedì** Visione del documentario «Apocalypse Now» vuol dire press'a poco «Apocalisse con scimmie» ed è un ritratto ferocemente affettuoso di New York. La regista Anna Maria Tusi riceve con piacere e finto imbarazzo i complimenti che le sono dovuti. C'è nel piccolo gruppo di spettatori anche Angela Molino, una delle interpreti dell'«Oscura» oggetto del desiderio di Buñuel. Minuto e avvilante quanto dura nel film e tuttavia attenta al linguaggio del cinema, ai rapporti con la realtà. Dice con finezza: «Bisognerebbe essere realisti come Buñuel», cioè capire inventando.

**Martedì** Un'osservazione giusta al Teleromano. Il commentatore rileva che i socialisti in questo momento guardano con un occhio alla crisi di governo e con l'altro al congresso del partito. Tuttavia, facendo la sua metafora politica, ha un attimo di incertezza, perché gli viene in mente, di necessità, l'immagine di una persona strabica. Il concetto non voleva arrivare a questo risultato, ma le metafore, una volta avviate, hanno una loro forza autonoma e magari rivelatrice. Come se uno, semplificando, dicesse: quando i socialisti rimirano gli occhi diritti, le cose nella sinistra s'aggiustano.

**Mercoledì** Presentazione a Roma del libro di Amendola sul rinnovamento del pci. Alberto Ronchey introduce con questo aneddoto: «Quando lo storico Gibbon pubblicò l'ultimo volume sull'impero romano incontrò un conoscente che lo riprese: «Ancora un libro, eh, signor Gibbon? Non si fa che scribacchiare, eh, signor Gibbon?». Forse il discorso — dice Ronchey — si potrebbe applicare anche al «leader» storico del pci che hanno una intensa produzione memorialistica. La metà è occupata da Amendola, Gibbon è un importante storico del Settecento. Tutti sorridono e il dibattito comincia.

**Giovedì** Nel confronto organizzato da «Mondoperaio» e da «Rinascita» sui progetti politici di psi e psi si parla anche di scuola. La posizione comunista è dura. Dice Tortorella: «La pretesa del 6 garantito è onnipotenza, impedisce l'estensione della cultura a tutti» e fa capire che non gli dispiace il concetto di scuola meritocratica, che premia i valenti e attenti. E Banca di Roma quest'anno per la prima volta in Scuola Normale di Pisa, alla quale si accede per esami ed è famosa per serietà scientifica, ha accolto soltanto allievi provenienti da istituti privati.

**Venerdì** Il proposito di «Maschile-femminile», ecco una storia avvenuta in treno, che le cronache riportano da Bolzano. L'espresso da Monaco viaggia nella notte, una ragazza americana dorme in uno scompartimento, un giovane architetto egiziano passa nel corridoio, la vede sola, entra. L'architetto prima ruba il portafoglio della donna, poi cerca di usarla violenta. La ragazza si divincola, fa una mossa di lotta, estrae un coltello e ferisce l'aggressore. Alla stazione di Bolzano gli agenti della polizia scoprono che l'aggressore è stato sergente nell'esercito Usa. Domanda internazionale: occorrerà militarizzare le donne perché possano viaggiare tranquille?

**Sabato** Forse nella conciliazione delle immagini settimanali se n'è persa una che a noi è piaciuta, quella del Papa che riceve in genere del circo, un poco lieto ed emozionato come un ragazzo. In televisione davanti a trapezisti e pugili ci si è visto lo spettatore benedire e si è udita la sua voce che diceva: «Quanta tenerezza». Sguscia un amico veneziano: «Il Papa ama il circo perché forse è rimasto l'ultima illusione felice, la più leggera e innocente».

## Può accadere in una redazione

GIULIA MASSARI

Molti hanno scritto, in questi giorni, su Mario Panunzio. Ci sono persone che amano scrivere dei libri e altre che preferiscono conservare la memoria come un acro geloso: si tratta di due categorie, non più o meno meritevoli, ma semplicemente diverse. Fra quelli che ne hanno scritto, e quasi solo in questi giorni, la maggior parte sono coloro che, più che rendere omaggio all'amico e al maestro scomparso, hanno inteso rivolgere la luce dei riflettori su se stessi, talvolta raccontando dal primo incontro e dunque descrivendo come fu che quella volta, proveniente da lontana provincia o da diversa città, si presentarono al direttore del settimanale «Il mondo» con un articolo di cui immediatamente venne esaltato il valore, talvolta invece narrando di uno scambio di parole o di biglietti di circostanza che nel ricordo o nel racconto di oggi diventa intima confidenza, intrecciando sentimenti e di idee; talvolta, purtroppo, ed è il caso più sgradevole, abbandonandosi a ipotesi su quello che l'uomo avrebbe diventato col passare degli anni e trovandosi di fronte ad altre scelte.

Ipotesi sempre a sé e al proprio mutamento favorevole, naturalmente. Questa maniera di ricordare mette malinconia e rabbia: poi malinconia e rabbia.

## Poesiocche

NICO ORENGO

La galla che balla al caffè prima beve del latte e poi chiede un fruppé.

Un leone buono veduto al caffè faceva il cafone con la figlia del Re.

## i settegiorni



Darsi anche a noi il sei politico?

(Mancini)

## Le nostre case di carta

FRANCESCO ROSSO

Vagotonic, neurotubale, andromeda depressiva, esibizionismo infantile. Sollecito da una scritta latente, si abbandonano languidamente nell'ampio poltrona. Proprio non capivano quegli psichiatri. Perché non le domandavano a lui? Forse sapevano che egli non avrebbe risposto. Che utilità ci sarebbe stata a parlare con gente che pareva più interessata ai fenomeni che agli individui? No, se l'avessero interrogato avrebbe parlato, anche perché lì, in quel caldo studio medico, in quella confortevole poltrona si trovava a casa.

Tutto era incominciato il giorno in cui sentì che non avrebbe potuto più vivere nel piccolo alloggio nel centro della città. Gli era comodo per andare e tornare dal luogo di lavoro, ma presto era diventato l'inferno. Lavorava di notte, un orario incredibile, da mezzanotte alle nove di mattina, ma lo stipendio era buono. Smetteva quando i ragazzi andavano a scuola, gli impiegati in ufficio, i commercianti le saracinesche dei negozi.

Sostava sempre allo stesso bar: un caffè con il latte, un paio di sigarette, ed era presto le dieci. Tornava nel piccolo alloggio che la portina aveva già riordinato, una minuscola toilette, un po' di lettura fino a mezzogiorno, poi l'abbondante colazione nella solita trattoria. Un'esistenza senza prospettive, perché, dopo una breve passeggiata andava al sonno pomeridiano. Cioè, si stendeva sul letto; i rumori della strada, con i tram sferraglianti e il rombo delle automobili non gli davano noie. Si alzava, guardava dalla finestra e urlava con gli occhi al muro grigio della casa di fronte. Dall'altra parte c'era il bulo di un cortile a pozzo da cui si levavano strida di bimbi bianchi e macerati come le erbe cresciute al buio.

Quando gli parve di non poter reggere oltre, cambiò casa. Un alloggio un po' più vasto, in un edificio di molti piani, appena costruito, semiprefabbricato. La portina gli avrebbe dedicato un paio d'ore per governare? L'avrebbe fatto. Era al sesto piano; da un balcone guardava la collina, da quell'angolo nei giorni sereni, le montagne. E c'era silenzio, soprattutto. Non aveva notato i molti alloggi ancora affitti; il silenzio nasceva dal vuoto, che fu presto riempito. Ed erano tante giovani coppie con prole numerosa in cerca di spazi ver-

di per i loro bambini. Ricominciò la sua vita agiata. I bambini del piano di sopra, liberi della scuola nel pomeriggio, forse giocavano ai saltimbanchi e giudicavano i tonfi sopra la sua testa. Quelli del piano di sotto forse giocavano agli indiani; le loro urla con la mano sulla bocca per creare parentesi al suono, facevano pensare a danze con lo scalpito attorno a un totem. Da brevi lontananze gli giungevano i tremolii gemebondi di un organo per analfebi musicali; da un'altra il gonfio vibrare di una chitarra elettrica gli faceva i limoni. Grida di donne isteriche, urla di uomini rabbiosi completavano l'orchestra.

Dormire nel pomeriggio gli divenne impossibile; era preso in un vortice di frastuoni che gli disintegravano il cervello. Un mattino dinanzi al solito caffè, fu colto da un'ondata di angoscia. Uscire alla ricerca di un negozio di giocattoli. «Un costume da indiano e uno da clown», disse. La ragazza gli domandò quanti anni avevano i bambini. «Sono per me», rispose. La commessa lo guardò con occhi ironici. «Il carnevale è finito», osservò. «E per la metà di Quaresima», rispose. Acquistò una specie di stucco tris di piume nere e una scure di gomma, poi un cappellaccio a cono, una voluminosa ruota di gomma bianca e un tamburello a sonagli.

Un pomeriggio, ormai distrutto da inefficaci sonniferi, soprafatto dai rumori si calò in testa il trofeo di piume indiane, impugnò l'accetta di gomma, scese al piano di sotto e suonò tenendosi fuori dal binocolo infilato nella porta. «Chi è?» stridono in signora. «Sono Benini del piano di sopra», lo conoscevano e la signora aprì. Nel corridoio i ragazzi giocavano davvero agli indiani. Si avventò in mezzo a loro, urlò, saltò, rise, impresse, si avventò all'uscita e scomparve in un silenzio di raggelata paura. Di corsa rientrò in casa, si camuffò da pagliaccio, saltò al piano superiore. Stava sereno. «Sono Benini del piano di sotto», la signora gli aprì. Nel corridoio a nelle camere i ragazzi giocavano davvero ai saltimbanchi. Si unì a loro, urlò, fece capricci, rise sgangherato, minacciò, urlò all'uscita e scomparve seguito da occhi atterriti.

Rientrato nel suo appartamento guardò le maschere grottesche. Nella casa ora, c'era silenzio. Si sentì gravare da infinita tristezza. Era quello il modo di stare vicini, di essere vicini, di essere vicini, e quando vide i due marocchini in canicame bianco comprese. «Agli adulti non è consentito giocare, far rumore, vero?» domandò. Gli altri non risposero. Li seguì quieto. Sentiva sgusciare di impaginati dietro alle porte. «Vi prego, datemi una cella di lenzuola, imbottita, come quella in cui si chiudeva Proust. Sapete chi era Proust?».

I due sorridevano idioti. E con quei modi che ignoravano la disperazione del cobaltismo. Vagotonic, neurotubale, andromeda depressiva, esibizionismo infantile; stolti. Trascurati alcuni pomeriggi nel mio alloggio, imparecchiato più che dai vostri libri di psicologia. Avevo analizzato il delirio da rumore? Domandate a me. No meglio di no, tanto non vi risponderò. Desidero una cella isolata, isolata, a silenzio, tanto silenzio da toccarlo.

Da: Mario Luteri - Di: giornali e favole (a cura di Luteri, Fesini, Eliaudi, 1975).

## I politici quattrocervelli

GIORGIO MANGANELLI

Recentemente, ascoltando uno degli infiniti giornali radio nei quali minutamente si descrivono tutti i progressi del regresso, mi è accaduto di cogliere una breve intervista dell'on. Piccoli. Maliziosamente interrogato da giornalisti pettugli sulle guise in cui s'era svolta una riunione del Gruppo parlamentare democristiano, fresca di giornata, l'onorevole aveva precisato: «In assoluta calma». Aveva poi ribadito con un concetto generale: «Noi siamo gente che ha il cervello sulla testa».

Ovviamente, l'onorevole, impacciato dal compito di descrivere gli innumerevoli organi di cui è formato, aveva moscolato due diversi modi di dire, «a testa sulle spalle» e «il cervello a posto», o «in testa». Trascurando dall'incredibile fatto metaforico che gli si offriva, aveva scelto di produrre una metafora mista, impossibile, mostruosa e affascinante. Capito a tutti di dire delle sciocchezze, ma innamorato da tempo che le sciocchezze non sono mai sciocchezze. Pertanto, le parole

dell'onorevole Piccoli meritano una breve analisi. A rigore, dovremmo dedurre che il Gruppo parlamentare democristiano, e soprattutto l'onorevole Piccoli, che ne è, nella fattispecie, il portavoce, è formato da individui che hanno una massa cerebrale aggiuntiva, collocata all'esterno della calotta cranica. Dovrebbe essere questa massa cerebrale, perché sia in luogo tanto scomodo, che probabilmente costringe gli onorevoli a tenerla in posizione artificiosamente eretta, per evitare che il cervello gli scivoli sulle orecchie e sul naso?

Vorrei avanzare un'ipotesi. In questi giorni si chiacchiera un po' dappertutto di una seria elaborata da doti fisiologi, e popolarizzata dalla penna brillante di Koestler. Il cervello umano sarebbe formato da tre strati: uno strato arcaico, dal tipo dei rettili, litigioso e torvo; un cervello da mammifero inferiore; ce l'hanno anche i cani, politicamente disastrosi; infine, il cervello dei mammiferi superiori. Non posso che dedurre che non solo noi, ma anche i governanti sono tendenzialmente considerati dei «mammiferi». A me l'idea di essere tale non dispiace, anche per le sue implicazioni materne (una sorta di Cibeles, con trenta seni, le bretelle e gli occhiali). Ma, onestamente, più un governo essere formato di mammiferi?

Il cervello umano, ritengono gli scienziati, è il prodotto di uno sviluppo mostruosamente rapido; pertanto, del lapsus dell'onorevole deduciamo che, in talune condizioni, si genera un quarto cervello, e tanto rapidamente che la scatola cranica non gli stien dietro, e deve alloggiare all'aperto, sotto una pergola. Quali sono queste condizioni? Ovvio: una vita intensamente al governo. Il governatore produce mutazioni irreversibili, probabilmente ereditarie. I «quattrocervelli» già parlano una lingua per noi enigmatica, si muovono in silenzio, distratta potenza, sono e tendenzialmente immortali. Non sono più mammiferi. Che cosa sono?

## Telegrammi

MARIA LUISA SPAZIANI

A un contadino Solo a usare la sega, forse d'essere il solo a darsi un paio di piedi.

A una conchiglia Ascolto la tua fonda voce. (Tutto sommato ne campeggia di più vacuo).

Proverbo per Berlinguer In autunno la felice riposa. L'anguria rossa s'ingrossa.

Alla luna Colonia non colonizzata. (Centro d'ogni progetto di decemtransimento).

## Voci da Londra sull'Italia

PETER NICHOLS

Avevo appena finito di leggere un romanzo di Conrad quando mi è venuto in mente di parlare dell'impossibilità per gli europei occidentali di capire il temperamento slavo quando un amico mi telefonò da Londra. Lui è molto ben informato delle cose italiane e, come il solito, voleva condividere con me le voci londinesi in proposito. «Hai sentito sicuramente», diceva lui, «della congiura in Vaticano fra un gruppo di Cardinali che ha per scopo l'elezione al prossimo Conclave di un Papa favorevole ai comunisti?». Disgraziatamente, ho dovuto constatare la mia più completa ignoranza. Come mai, non sono queste cose, pensavo: certamente non ho perso il gusto dei pettegolezzi. Anzi: in quel caso, non sarei venuto così a lungo a Roma. «Certamente sì», continuava il mio amico londinese con la grossa curiosità per gli sviluppi nella situazione italiana,

«certamente sì» che un gruppo di Cardinali molto in vista, al meno messi d'accordo di dare a Berlinguer soltanto sei mesi per dimostrare l'efficacia delle sue politiche accomodanti. E poi... non potevo nemmeno immaginare una familiarità con questa seconda congiura di palazzo.

Poi pensavo quanto dispiacere mi avrebbe dato dovendo ammettere a una probabile riuscita di tutte e due: un segreto complotto dalla prima, inflessibile che arriva al posto del più sottile Berlinguer proprio quando avremmo avuto il diritto di aspettare la prossima elezione di un Papa che guardasse benevolmente il comunismo. Sarebbe difficile decidere fra due spiegazioni: un complotto infernale, o un salutare intervento dello Spirito Santo per scongiurare il peggio?

Però, il punto è semplicemente che gli occhi degli altri vedono altre cose. Certamente ciò vale in una visione che tocchi dal di fuori il comportamento italiano. Ma qualche volta le opinioni più bizzarre vengono contestate dai fatti.

Questa esperienza mi è successa in questi giorni. E, di nuovo, il vero protagonista era Conrad. Sorrisi in un libro un giudizio su Napoli che non avevo mai potuto spiegare precisamente e me stesso. «Napoli è una delle più grandi pietre del paragono: c'è chi l'ama e chi l'odia. Per me chi non ama Napoli ha paura di qualcosa». Sto leggendo un racconto di Conrad ambientato a Napoli. Parla di un uomo ricco e malato di reumatismi, non italiano ma residente a Napoli da molto tempo, perché il clima gli faceva bene. Amava la città profondamente. Una sera d'estate durante un concerto musicale in un parco incontrò l'aspetto feroce della vita napoletana: un giovane camorrista, pallido coi baffi, lo spaventò e lo minacciò con un coltello, nei giardini a pochi passi dalla festa elegante. Gli rubò l'orologio d'oro e il denaro, e aggiunge minacce orrende nel caso lo avesse incontrato una prossima volta senza soldi più solidi. Improvvisamente Napoli diventa incubo. La bellezza e la salubrità non esistono più. Fugge per morire, credo. In Svizzera, parlando sempre male, così suppongo, di Napoli.

## Epigrammi

GIOVANNI ARPINO

MARKETING

Ieri (ma anche domani e sempre) in campo e in libreria il Rivista. Oggi, la Rivista. Non è mezza sola ma dribbilla, strilla, volta o come lei ce n'è una sola. Casius Clay? Anche lui scrisse e visse tra dollari a godà e kappu. Un buon mercato su inventario pedale, libri, pugilato, best-seller e bigliolo per anime sole. Un buon mercato — come si dice? — nasce imparato: con market e murchetta eterna ricetta.

LA NUOVA SETTA Tanto mi annoio che per non restar solo mi faccio «testa di cuco». Tutto raderà al suolo, incendierò gli oculari, cicli, aerei, Parnasi.

## WOODY ALLEN

Diario personale. Entrate \$3012. Ma perché mi sento così colpevole?

Der-essere, per l'inci, simile della puzza siciliana.

Gia, ma che cosa si faceva nel suo hotel-foglio?

Forse perché odiavo mio padre?

Gia, ma che cosa si faceva nel suo hotel-foglio?

Gia, ma che cosa si faceva nel suo hotel-foglio?

**ramello**  
LE PELLICCE  
piante e su misura  
via S. Tommaso 18  
(a 10 mt da via Dante Terzo)  
torino

la rinomata pellicceria  
**ramello**  
Ultimissimi giorni  
**SALDI**  
di fine stagione  
ricordate  
**ramello**  
via San Tommaso 18  
(angolo via Bertoldo)  
Torino tel. 54.42.9

**ASTA**  
Del patrimonio artistico appartenente al Conte gr. uff. Alessandro Maria GIUDICI  
MOBILI D'ALTA EPOCA: XVIII, XIX, XX, credenze, ribatte, librerie, specchiere, ecc.  
SOPRAMMOBILI: Sèvres, Limoges, Meissen, Capodimonte.  
ARGENTI: Sheffield, pelti, orologi e minilature.  
LAMPADARI in cristallo e vetro di Murano.  
QUADRI ANTICHI dell'800 e moderni.  
TAPPETI ORIENTALI di vecchia e nuova lavorazione.  
TUTTI I BENI VERRANNO AGGIUDICATI A PREZZO DI REALIZZO AL MIGLIORE OFFERENTE.  
Il diritto d'asta sarà devoluto all'Ente Nazionale Mutuali Invalidi Civili  
Esposizione da giovedì 23 c. m. dalle ore 9 alle 20  
**ASTA**  
Domenica 26 febbraio ore 15,30  
L'importante vendita è stata affidata alla  
**CASA DI VENDITE GIOVANNI MATTA**  
VEROLENGO - Str. Torino 12 - tel. (011) 914177

**MESSINA TAORMINA ISOLE EOLIE**  
Vacanze ideali al sole di Sicilia in ogni stagione dell'anno  
Visitate lo stand nel padiglione Turismo Salone Internazionale Vacanze  
Ente Provinciale per il Turismo Messina - Telef. (090) 776.388  
Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo Messina  
Telefono (090) 293.35.41  
Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo Taormina  
Telefono (0962) 23.243  
Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo Isole Eolie  
Telefono (090) 911.410

**ACI ASSOCIATEVI**  
questo è il momento!  
**AUTOMOBILE CLUB TORINO**







## Convegno all'Udi, cifre alla mano Il lavoro delle donne

La parità è ancora lontana (malgrado sia legge); la crisi scaccia la manodopera femminile; il lavoro nero è dura realtà. Esempi di emarginazione - Battaglia per la qualità della vita

Sul lavoro delle donne la parità alle donne, l'Udi ha organizzato ieri una giornata di studio e di confronto. L'Udi ha organizzato ieri una giornata di studio e di confronto. L'Udi ha organizzato ieri una giornata di studio e di confronto.

Nella piccola sala di via Ciotoli (manifesti alle pareti, la foto di una partigiana col mitra, due visi di donne, l'Udi ha organizzato ieri una giornata di studio e di confronto. L'Udi ha organizzato ieri una giornata di studio e di confronto.

Dice Alessandra Pasquero: «Per noi la sfida di identificazione è prima di tutto una sfida di lavoro. Per noi la sfida di identificazione è prima di tutto una sfida di lavoro. Per noi la sfida di identificazione è prima di tutto una sfida di lavoro.

Sul tappeto sono le statistiche: oltre un milione e mezzo di disoccupati o in cerca di prima occupazione. Per quanto riguarda le donne, oltre 18 mila disoccupate o in cerca di prima occupazione. Per quanto riguarda le donne, oltre 18 mila disoccupate o in cerca di prima occupazione.

L'unificazione delle liste di collocamento a Torino è un passo avanti. Si sta lavorando alla Fiat 501. Si sta lavorando alla Fiat 501. Si sta lavorando alla Fiat 501.

La esperienza personale rivela situazioni di crisi. La esperienza personale rivela situazioni di crisi. La esperienza personale rivela situazioni di crisi.

«Il modello però — spiega il lettore — è vecchio di circa 30 anni. E' un modello che non tiene conto delle nuove esigenze del mercato del lavoro.

«Il modello però — spiega il lettore — è vecchio di circa 30 anni. E' un modello che non tiene conto delle nuove esigenze del mercato del lavoro. «Il modello però — spiega il lettore — è vecchio di circa 30 anni.

anche di notte». E chi vorrebbe applicare la legge che prevede l'assunzione delle donne e la contrattazione collettiva aziendale per il loro lavoro notturno, come viene interdetto con i lavoratori. Ma non basta: anche collettivamente, ci sono spauracchi. Alcuni artigiani e artigiane che non hanno mai visto le donne nei loro posti di lavoro, ritengono che esse non siano in grado di lavorare di notte.

«Pirelli: su 2700 lavoratori, il 10 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne.

Minucci: «Necessaria una lunga austerità». Concluse la conferenza operaia del pci - Stamme al Palazzo dello sport con la presidenza di Enrico Berlinguer

Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario.

Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro.

Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti. Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

trova la famiglia pronta a farlo ripartire. Maria, da un'azienda di appalti, ha un'azienda di appalti, ha un'azienda di appalti.

«Pirelli: su 2700 lavoratori, il 10 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne.

Minucci: «Necessaria una lunga austerità». Concluse la conferenza operaia del pci - Stamme al Palazzo dello sport con la presidenza di Enrico Berlinguer

Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario.

Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro.

Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti. Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

## Il processo incomincia mercoledì

### Franca Ballerini in appello Dall'ergastolo alla libertà?

Qualche barlume di speranza per l'amante di Paolo Pan, condannato con lei al carcere a vita per l'uccisione di Magliacani

Processo d'appello, mercoledì, per Franca Ballerini e Paolo Pan, che la notte d'assalto ha condannato il 3 maggio scorso, all'ergastolo per omicidio premeditato. Il dibattimento sarà presieduto dal giudice Germano, l'accusa sostenuta dal p.g. Gacci.

Franca Ballerini, 35 anni, è stata uccisa da Paolo Pan, 35 anni, è stata uccisa da Paolo Pan, 35 anni, è stata uccisa da Paolo Pan, 35 anni, è stata uccisa da Paolo Pan.

Minucci: «Necessaria una lunga austerità». Concluse la conferenza operaia del pci - Stamme al Palazzo dello sport con la presidenza di Enrico Berlinguer

Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario.

Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro.

Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti. Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

trova la famiglia pronta a farlo ripartire. Maria, da un'azienda di appalti, ha un'azienda di appalti, ha un'azienda di appalti.

«Pirelli: su 2700 lavoratori, il 10 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne.

Minucci: «Necessaria una lunga austerità». Concluse la conferenza operaia del pci - Stamme al Palazzo dello sport con la presidenza di Enrico Berlinguer

Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario.

Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro.

Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti. Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

trova la famiglia pronta a farlo ripartire. Maria, da un'azienda di appalti, ha un'azienda di appalti, ha un'azienda di appalti.

«Pirelli: su 2700 lavoratori, il 10 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne. L'assunzione è bloccata, il 15-20 per cento sono donne.

Minucci: «Necessaria una lunga austerità». Concluse la conferenza operaia del pci - Stamme al Palazzo dello sport con la presidenza di Enrico Berlinguer

Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario. Il movimento dei lavoratori deve essere sempre più unitario.

Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro. Con quale strategia? L'anno del lavoro.

Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti. Minucci, dopo una lunga analisi degli anni scorsi, ha messo in guardia i comunisti.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

«Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere. «Lavorare meno, lavorare tutti». Per noi dovrà essere.

Poter scegliere, poter scambiare quattro chiacchiere con gente del mestiere, poter riflettere, poter comparare, poter provare, poter fare i conti in tasca.... e poter acquistare con fiducia



AUTOMECATO DI TORINO  
C.so Giulio Cesare, 350 - Tel. 382.13.15 - Telex AUTOM-TO 23470

L'USATO SELEZIONATO  
DAI CONCESSIONARI DEL GRUPPO

## ECHI DI CRONACA

Dentista - Servizio notturno festivo  
Via Carlo Alberto 35, A. 30 mt. da corso Vittorio. Tel. 530.042.

Tv soccorso rapido tv videoregistratore 472.510.488.289  
Interventi immediati bianco nero, colori, Seriale, nuovo, usato, festivo, 6-22.

Svendita lampadari  
direttamente dalla fabbrica vendiamo lampade e accessori per bagno a prezzi eccezionali. Olivieri, via Brindisi 111, tel. 790.585.

La carta da parati applicata da voi  
A prezzi incredibili, confrontate voi stessi, anche saggi, pagate, più tardi. Direttamente dalla fabbrica via Madonna Cristina 135 Torino. Tel. 651.560. Sabato aperto.

C. AGOPUNTURA TORINO  
Trattamenti classici cinesi per le affezioni delle forme reumatiche, artrosi e dolori in genere. Terapia dell'obesità e cellulite con mesoterapia.  
Prenotarsi al 332.016, Via Dellamora 8

PERU' - ECUADOR BOLIVIA AMAZONIA  
Viaggio speciale nel Paese degli Incas e dei Conquistadores (accompagnamento da Torino) dal 22 aprile al 7 maggio. L. 1.953.000

PERLO VIAGGI & CROCIERE  
Piazza San Carlo 205 - Torino - Tel. 534.163 - 540.667.

PELLICERIE MARCHIO  
con sede in TORINO  
VIA GARIBOLDI 4  
TEL. 516.373  
lungo via XX Settembre a 50 mt da piazza Castello

ANNUNCIAMO  
alla nostra  
spett.  
clientela  
che sono  
iniziati i

SALDI  
DI FINE  
STAGIONE  
a prezzi di  
ASSOLUTO  
REALIZZO

Non manchi al nostro appuntamento: la visita è completamente gratuita e inoltre lei riceverà un omaggio personale. La dimostrazione avrà luogo presso il Centro Sonar di Torino con i seguenti orari: 9-12; 14-30-18; sabato ore 9-12.

Presso il centro acustico Sonar di Torino dimostrazione gratuita di nuovi sistemi per udire meglio

Se lei ha il dubbio di non sentire più come una volta, se ha difficoltà a percepire i suoni più deboli, se deve tenere alto il volume della tv, se è costretto a farli ripetere certe frasi, gli audioprotesisti della Sonar saranno a sua disposizione per un esame gratuito e senza alcun impegno. Non rinunci a questa splendida occasione. Lei ha la possibilità di ritrovare in pochi secondi la facilità di ascoltare tutto, capire perfettamente tutto con entrambe le orecchie. In più, questo nuovo sistema è completamente invisibile.

Per ulteriori informazioni

CENTRO ACUSTICO SONAR  
C.so Matteotti, 3 - Torino - Tel. 545.673

OSPEDALE MAGGIORE DI SAN GIOVANNI BATTISTA E DELLA CITTA' DI TORINO

Sono riaperti pubblici concorsi per titoli ed esami per la copertura dei seguenti posti:

• n. 1 posto di AIUTO DI CARDIOLOGIA

• n. 1 posto di ASSISTENTE DI ANESTESIA E RIANIMAZIONE con ampliamento dei posti da n. 1 a n. 11

SCADENZA: ORE 12 DEL 13 MARZO 1978  
Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Concorsi dell'Ente (c.so Bramante 90, Torino, tel. 6566 interno 231/291).

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Germano Mazzoli)

IL PRESIDENTE (Claudio Poli)

LA SORDITA' NON E' PIU' UN PROBLEMA

Presso il centro acustico Sonar di Torino dimostrazione gratuita di nuovi sistemi per udire meglio

Se lei ha il dubbio di non sentire più come una volta, se ha difficoltà a percepire i suoni più deboli, se deve tenere alto il volume della tv, se è costretto a farli ripetere certe frasi, gli audioprotesisti della Sonar saranno a sua disposizione per un esame gratuito e senza alcun impegno. Non rinunci a questa splendida occasione. Lei ha la possibilità di ritrovare in pochi secondi la facilità di ascoltare tutto, capire perfettamente tutto con entrambe le orecchie. In più, questo nuovo sistema è completamente invisibile.

Per ulteriori informazioni

CENTRO ACUSTICO SONAR  
C.so Matteotti, 3 - Torino - Tel. 545.673

OSPEDALE MAGGIORE DI SAN GIOVANNI BATTISTA E DELLA CITTA' DI TORINO

Sono riaperti pubblici concorsi per titoli ed esami per la copertura dei seguenti posti:

• n. 1 posto di AIUTO DI CARDIOLOGIA

• n. 1 posto di ASSISTENTE DI ANESTESIA E RIANIMAZIONE con ampliamento dei posti da n. 1 a n. 11

SCADENZA: ORE 12 DEL 13 MARZO 1978  
Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Concorsi dell'Ente (c.so Bramante 90, Torino, tel. 6566 interno 231/291).

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Germano Mazzoli)

IL PRESIDENTE (Claudio Poli)

LA SORDITA' NON E' PIU' UN PROBLEMA

Presso il centro acustico Sonar di Torino dimostrazione gratuita di nuovi sistemi per udire meglio

Se lei ha il dubbio di non sentire più come una volta, se ha difficoltà a percepire i suoni più deboli, se deve tenere alto il volume della tv, se è costretto a farli ripetere certe frasi, gli audioprotesisti della Sonar saranno a sua disposizione per un esame gratuito e senza alcun impegno. Non rinunci a questa splendida occasione. Lei ha la possibilità di ritrovare in pochi secondi la facilità di ascoltare tutto, capire perfettamente tutto con entrambe le orecchie. In più, questo nuovo sistema è completamente invisibile.

Per ulteriori informazioni

CENTRO ACUSTICO SONAR  
C.so Matteotti, 3 - Torino - Tel. 545.673

Poter scegliere, poter scambiare quattro chiacchiere con gente del mestiere, poter riflettere, poter comparare, poter provare, poter fare i conti in tasca.... e poter acquistare con fiducia

## ECHI DI CRONACA

Dentista - Servizio notturno festivo  
Via Carlo Alberto 35, A. 30 mt. da corso Vittorio. Tel. 530.042.

Tv soccorso rapido tv videoregistratore 472.510.488.289  
Interventi immediati bianco nero, colori, Seriale, nuovo, usato, festivo, 6-22.

Svendita lampadari  
direttamente dalla fabbrica vendiamo lampade e accessori per bagno a prezzi eccezionali. Olivieri, via Brindisi 111, tel. 790.585.

La carta da parati applicata da voi  
A prezzi incredibili, confrontate voi stessi, anche saggi, pagate, più tardi. Direttamente dalla fabbrica via Madonna Cristina 135 Torino. Tel. 651.560. Sabato aperto.

C. AGOPUNTURA TORINO  
Trattamenti classici cinesi per le affezioni delle forme reumatiche, artrosi e dolori in genere. Terapia dell'obesità e cellulite con mesoterapia.  
Prenotarsi al 332.016, Via Dellamora 8

PERU' - ECUADOR BOLIVIA AMAZONIA  
Viaggio speciale nel Paese degli Incas e dei Conquistadores (accompagnamento da Torino) dal 22 aprile al 7 maggio. L. 1.953.000

PERLO VIAGGI & CROCIERE  
Piazza San Carlo 205 - Torino - Tel. 534.163 - 540.667.

PELLICERIE MARCHIO  
con sede in TORINO  
VIA GARIBOLDI 4  
TEL. 516.373  
lungo via XX Settembre a 50 mt da piazza Castello

ANNUNCIAMO  
alla nostra  
spett.  
clientela  
che sono  
iniziati i

SALDI  
DI FINE  
STAGIONE  
a prezzi di  
ASSOLUTO  
REALIZZO

Non manchi al nostro appuntamento: la visita è completamente gratuita e inoltre lei riceverà un omaggio personale. La dimostrazione avrà luogo presso il Centro Sonar di Torino con i seguenti orari: 9-12; 14-30-18; sabato ore 9-12.

Presso il centro acustico Sonar di Torino dimostrazione gratuita di nuovi sistemi per udire meglio

Se lei ha il dubbio di non sentire più come una volta, se ha difficoltà a percepire i suoni più deboli, se deve tenere alto il volume della tv, se è costretto a farli ripetere certe frasi, gli audioprotesisti della Sonar saranno a sua disposizione per un esame gratuito e senza alcun impegno. Non rinunci a questa splendida occasione. Lei ha la possibilità di ritrovare in pochi secondi la facilità di ascoltare tutto, capire perfettamente tutto con entrambe le orecchie. In più, questo nuovo sistema è completamente invisibile.

Per ulteriori informazioni

CENTRO ACUSTICO SONAR  
C.so Matteotti, 3 - Torino - Tel. 545.673

OSPEDALE MAGGIORE DI SAN GIOVANNI BATTISTA E DELLA CITTA' DI TORINO

Sono riaperti pubblici concorsi per titoli ed esami per la copertura dei seguenti posti:

• n. 1 posto di AIUTO DI CARDIOLOGIA

• n. 1 posto di ASSISTENTE DI ANESTESIA E RIANIMAZIONE con ampliamento dei posti da n. 1 a n. 11

SCADENZA: ORE 12 DEL 13 MARZO 1978  
Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Concorsi dell'Ente (c.so Bramante 90, Torino, tel. 6566 interno 231/291).

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Germano Mazzoli)

IL PRESIDENTE (Claudio Poli)

LA SORDITA' NON E' PIU' UN PROBLEMA

Presso il centro acustico Sonar di Torino dimostrazione gratuita di nuovi sistemi per udire meglio

Se lei ha il dubbio di non sentire più come una volta, se ha difficoltà a percepire i suoni più deboli, se deve tenere alto il volume della tv, se è costretto a farli ripetere certe frasi, gli audioprotesisti della Sonar saranno a sua disposizione per un esame gratuito e senza alcun impegno. Non rinunci a questa splendida occasione. Lei ha la possibilità di ritrovare in pochi secondi la facilità di ascoltare tutto, capire perfettamente tutto con entrambe le orecchie. In più, questo nuovo sistema è completamente invisibile.

Per ulteriori informazioni

CENTRO ACUSTICO SONAR  
C.so Matteotti, 3 - Torino - Tel. 545.673

OSPEDALE MAGGIORE DI SAN GIOVANNI BATTISTA E DELLA CITTA' DI TORINO

Sono riaperti pubblici concorsi per titoli ed esami per la copertura dei seguenti posti:

• n. 1 posto di AIUTO DI CARDIOLOGIA

• n. 1 posto di ASSISTENTE DI ANESTESIA E RIANIMAZIONE con ampliamento dei posti da n. 1 a n. 11

SCADENZA: ORE 12 DEL 13 MARZO 1978  
Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Concorsi dell'Ente (c.so Bramante 90, Torino, tel. 6566 interno 231/291).

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Germano Mazzoli)

IL PRESIDENTE (Claudio Poli)

LA SORDITA' NON E' PIU' UN PROBLEMA

Presso il centro acustico Sonar di Torino dimostrazione gratuita di nuovi sistemi per udire meglio

Se lei ha il dubbio di non sentire più come una volta, se ha difficoltà a percepire i suoni più deboli, se deve tenere alto il volume della tv, se è costretto a farli ripetere certe frasi, gli audioprotesisti della Sonar saranno a sua disposizione per un esame gratuito e senza alcun impegno. Non rinunci a questa splendida occasione. Lei ha la possibilità di ritrovare in pochi secondi la facilità di ascoltare tutto, capire perfettamente tutto con entrambe le orecchie. In più, questo nuovo sistema è completamente invisibile.

Per ulteriori informazioni

CENTRO ACUSTICO SONAR  
C.so Matteotti, 3 - Torino - Tel. 545.673

## Il guasto alle 14,20 in corso Svizzera

### S'incendia una centralina Aem "black-out", parziale in città

Fino alle 15 è mancata la corrente in molte zone - Semafori bloccati, ascensori fermi, vigili del fuoco mobilitati - E' escluso il do



Un'operaia tenta di spegnere le fiamme nella centrale

Allarme ieri tra le 14,20 e le 15 in tutta la città per l'incendio di una centralina dell'Aem (azienda elettrica municipale) in corso Svizzera. Decise di intervenire la zona nord-ovest e del centro sono impazziti, bloccando il traffico. In piazza Castello, via Po, via Garibaldi e nel centro storico sono rimasti fermi per mancanza di corrente. L'energia elettrica è saltata in diversi quartieri.

molte persone sono state bloccate negli ascensori. Anche in alcuni ospedali cittadini e in diversi uffici è mancata la luce. Il piccolo del "black-out" è fortunatamente coinciso con un orario di normale servizio. Le prime avvisaglie che qualcosa non stava funzionando sono arrivate dalla zona di corso Svizzera, dove si trova la centralina. L'energia elettrica è saltata in diversi quartieri.

«Non è per mancanza di fiducia, ma occorre vedere un modello o almeno conosciuto per dare la fiducia necessaria. Continuando implacabilmente. Se si trattasse di un danno meccanico, sarebbe facile riparare. Ma questo manca la combinazione, sono guasti. Ogni casistica, si sa, ha i suoi punti deboli, è attaccabile, presenta guasti diversi di resistenza agli attacchi secondo il modello. O lo si è attaccato o no se ne fa nulla».

Forse il caso del lettore è unico. «Tutt'altra. Sono molti i distretti. Di conseguenza, sono molte le casistiche scosse per necessità. Un lavoro come un altro. Quanto costa? Dipende dal tempo impiegato e dalla difficoltà del lavoro. Da 50 mila a qualche decina di miliardi di lire. Ma il lettore che fa? La risposta è: lavorare. «Uno scienziato. In quanto ai mezzi glieli possiamo rivelare soltanto se il lavoro è di natura pubblica. E' la tecnica dell'industria che fa la differenza, sempre che non sia troppo vecchio né poco noto. I tecnici da noi conosciuti sono a disposizione. Invece per l'industria l'industria non è un lavoro, ma con un'avvertenza: non sono certi di conoscere la tecnica d'ottico giusta. Simonetta

## Fa causa a Rizzoli per le toppe

Sono di pelle e di materiale sintetico le due toppe offerte da un settimanale femminile di Rizzoli nel marzo dello scorso anno ai lettori che acquistavano la rivista. Per Federico Anselmino, 50 anni, contabile della Casa del cuoco, in via Corte d'Appello 6, non ci sono dubbi: non si tratta di pelle. La sua tesi è confermata da un'analisi chimica effettuata sulle toppe del prof. Simionetti della Stazione sperimentale per l'industria delle pelli e delle materie plastiche di Napoli. Per quanto ha presentato un esposto alla Procura della Repubblica di Torino.

La nostra da oltre 20 anni è una delle più antiche e qualificate ditte d'Italia nel campo dei pellami. Siamo stati noi a lanciare nel nostro paese le pelli delle toppe in pelle sul mercato nazionale nelle due versioni: accoppiata e nappa» sostiene Federico Anselmino.

L'iniziativa del settimanale avrebbe arrecato un notevole danno ai venditori di pellami. Il secondo il responso della Casa del cuoco, è assistito dall'avv. Vassallo, sarebbero state violate le norme che regolano l'uso dei cuoi, pelli e pellicce: non solo, si sarebbe ingannato il falso in pubblicità e frode in commercio.

Per meglio chiarire le differenze tra la pelle e il materiale sintetico, Federico Anselmino ha scritto e fatto stampare a sue spese un opuscolo. Nella prima parte, col titolo "Pelle e sintetico", spiega come riconoscere la vera pelle e come distinguere il sintetico. Nella seconda parte, col titolo "Pelle e sintetico", spiega come riconoscere la vera pelle e come distinguere il sintetico.

Simonetta

temperature di ieri  
massima +7,6  
minima +2,4  
media +4,8

Ritiramenti del Servizio meteorologico della Agenzia meteorologica di Casale alle ore 20: pressione a livello del mare 1006 mt; umidità 95%; cielo coperto. Temperatura massima +5,5; minima +1,8; media +3,3. Previsione: cielo molto nuvoloso con precipitazioni, visibilità ridotta, vento debole con rinforzi in montagna, temporali, grandine. Sole scorge 7,14; tramonta 18,15. Temperature delle acque: a Torino max +14; min +7,3.







**3ª SETTIMANA al CORSO**  
CINQUE SPORCHI DISERTORI IMPAVIDI SFIDARONO  
LA MORTE E DIVENNERO EROI SENZA GLORIA

sulla scia di «MASH» e «LA GRANDE FUGA»  
«QUELLA SPORCA DOZZINA» il cinema di guerra  
ritorna con questo brillantissimo film



**QUEL MALEDETTO TRENO BLINDATO**  
di CARLO LIZZI  
«QUEL MALEDETTO TRENO BLINDATO»  
BO SVENSON - PETER HOOTEN - FRED WILLIAMSON  
MICHAEL PERGOLANI - JACKIE BASEHART - MICHEL CONSTANTIN  
DEBRA BERGER - JAMES EARL RAY - RICHARD WATSON  
IAN RANNEY - ENZO CASTELLANI  
COLONNATI EDOARDO



E' UN FILM PER TUTTI

**DAL 3 MARZO**  
INCONTRI RAVVICINATI DEL PRIMO TIPO  
Avvicinamento di un UFO  
INCONTRI RAVVICINATI DEL SECONDO TIPO  
Evidenza fisica  
INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO  
Contatto

**INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO**

**MASSAUA**  
King Kong  
L'ORCA  
ASSASSINA

**IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE**  
JOHN HUSTON - GEORGE SOROS  
MARINA VLADY  
CLAUDINE AUGER  
HUGO STUHLITZ - ANDREW GARCIA  
TECHNICOLOR

**WEST SIDE STORY**  
il più grande tra i capolavori  
vincitore di 10 Premi Oscar

**REPOSI**  
ATTENZIONE... ESSI CI OSSERVANO  
IL PRIMO INCONTRO CON GLI EXTRATERRESTRI  
«Vi sono quintali di documenti segreti che provano la presenza di esseri extraterrestri nei cieli della terra»  
«Noi non dobbiamo più chiudere gli occhi di fronte ad una realtà viva anche se sconcertante» (JIMMY CARTER)  
E' UN FILM PER TUTTI con la MAGIA DEL SUONO STEREOFONICO

**CINERIZ**  
IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

**IDEAL: 3ª SETTIMANA**  
Non è un SUSPENSE qualsiasi. È il miglior  
SUSPENSE dell'anno

**GOODYBYE & AMEN**  
TONY MUSANTE CLAUDIA CARDINALE  
«GOODYBYE & AMEN»  
L'Uomo della CIA  
con JOHN FORSYTHE  
regia di DAMIANO DAMIANI  
distribuito da MARCO CECCHI GORI

**LILLIPUT: 3ª MESE**  
IL FILM DI CUI TUTTA  
TORINO PARLA

Chiedetelo agli amici che lo hanno già visto: si  
offriranno di accompagnarvi per la gioia di rivederlo.

**NINO MANFREDI**  
IN NOME  
DEL PAPA RE  
LUIGI MAGNI

**Hollywood**  
Se amate il grande spettacolo  
KABIR BEDI vi  
trascinerà in nuove entusiasmanti avventure.  
Verranno regalati ai ragazzi un album  
per figurine.

**KABIR BEDI**  
SERGIO SOLLIMA  
LA TIGRE  
E  
ANCORA VIVA:  
SANDRONI  
ALLA RISCOSSA

**PRINCIPE FORTINO**  
il binomio  
Villaggio-Salce  
BIOLO VILLAGGIO

**AMBROSIO**  
ECCEZIONALE SUCCESSO ALL'AMBROSIO  
NAVI E AEREI CHE SCOMPAIONO MISTERIOSAMENTE  
UNO DEI PIU' GRANDI MISTERI INSOLUTI DEL NOSTRO TEMPO

**IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE**  
JOHN HUSTON - GEORGE SOROS  
MARINA VLADY  
CLAUDINE AUGER  
HUGO STUHLITZ - ANDREW GARCIA  
TECHNICOLOR

**WEST SIDE STORY**  
il più grande tra i capolavori  
vincitore di 10 Premi Oscar

**REPOSI**  
ATTENZIONE... ESSI CI OSSERVANO  
IL PRIMO INCONTRO CON GLI EXTRATERRESTRI  
«Vi sono quintali di documenti segreti che provano la presenza di esseri extraterrestri nei cieli della terra»  
«Noi non dobbiamo più chiudere gli occhi di fronte ad una realtà viva anche se sconcertante» (JIMMY CARTER)  
E' UN FILM PER TUTTI con la MAGIA DEL SUONO STEREOFONICO

PRIME VISIONI

AMBROSIO: «Il mistero della Bermu-  
de» (Huston, Soros, Marina Vlady, Hugo  
Stuhlitz, Andrew Garcia, Technicolor, Orz.  
14.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ARCO INCI: «Albero non troppo»  
Ariston: «Questo strano caso» (14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ARLECCHINI: «La vita dei nostri  
padri» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ASTORI: «La ragazza del pianeta gel-  
ata» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

AUGUSTO: «Una donna e un gatto»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CENTRALE: «E' un film» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CORSO: «Quel maledetto treno blindato»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

DORIA: «Giulia» (Orz. 14.30, 16.30,  
18.30, 20.30, 22.30).

GIOLIELLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CLIPPER: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

LILLIPUT: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CINEMATOGRAFI

**SECONDE VISIONI**  
A.E.C.: «I nuovi misteri» (Gianini,  
Matti, Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ACAPULCO: «Doppio delitto» (14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

APOLLO: «La guerra svenante di  
Braccio di Ferro» (Non vici, Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CONTINENTAL: «I nuovi misteri»  
Gianini, Matti, Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ERBA-RADAZZI: «Proiettili neri»  
Gianini, Matti, Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

FARO: «Tedeschi» (Gianini, Matti,  
Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30, 16.30, 18.30,  
20.30, 22.30).

FRAMMA: «La guerra svenante di  
Braccio di Ferro» (Non vici, Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

HOLLYWOOD: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

PRINCIPI: «Il più grande» (Piero Vili,  
Matti, Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30, 16.30,  
18.30, 20.30, 22.30).

REDAZIONE: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

STALUTI: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ZETA-RADAZZI: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

TEATRI

**ALFIERI**  
«Il più grande» (Piero Vili, Matti,  
Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30, 16.30, 18.30,  
20.30, 22.30).

ARLECCHINI: «La vita dei nostri  
padri» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ASTORI: «La ragazza del pianeta gel-  
ata» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

AUGUSTO: «Una donna e un gatto»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CENTRALE: «E' un film» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CORSO: «Quel maledetto treno blindato»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

DORIA: «Giulia» (Orz. 14.30, 16.30,  
18.30, 20.30, 22.30).

GIOLIELLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CLIPPER: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

LILLIPUT: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

TEATRI

**ALFIERI**  
«Il più grande» (Piero Vili, Matti,  
Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30, 16.30, 18.30,  
20.30, 22.30).

ARLECCHINI: «La vita dei nostri  
padri» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ASTORI: «La ragazza del pianeta gel-  
ata» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

AUGUSTO: «Una donna e un gatto»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CENTRALE: «E' un film» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CORSO: «Quel maledetto treno blindato»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

DORIA: «Giulia» (Orz. 14.30, 16.30,  
18.30, 20.30, 22.30).

GIOLIELLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CLIPPER: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

LILLIPUT: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

TEATRI

**ALFIERI**  
«Il più grande» (Piero Vili, Matti,  
Tognoli, Tognoli, Orz. 14.30, 16.30, 18.30,  
20.30, 22.30).

ARLECCHINI: «La vita dei nostri  
padri» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

ASTORI: «La ragazza del pianeta gel-  
ata» (14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

AUGUSTO: «Una donna e un gatto»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CENTRALE: «E' un film» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CORSO: «Quel maledetto treno blindato»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

DORIA: «Giulia» (Orz. 14.30, 16.30,  
18.30, 20.30, 22.30).

GIOLIELLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CLIPPER: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

LILLIPUT: «L'ultimo giorno d'estate»  
Cristallo: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).

CRISTALLO: «L'ultimo giorno d'estate»  
Capitoli: «La macchina nera» (Orz. 14.30,  
16.30, 18.30, 20.30, 22.30).











# UN PO' DI HASHISH LI FA SOGNARE, POI L'EROINA LI UCCIDE

## "Vertice" sul metadone convocato dal ministro

Gli esperti a Roma il 21 marzo - Presto drastici limiti? - I tossicologi ritengono che sia una "iniziazione" alla vera droga

Sono parole usate al vertice di tossicologi. Non è l'accesso diretto che in queste ultime settimane si è sviluppato sull'uso terapeutico del metadone, ma il suo uso come sostituto dell'eroina — ha favorito un primo, anche se parziale risultato concreto: il ministro della Sanità, onorevole Del Boca, ha convocato a Roma per il 21 e 22 marzo prossimo un vertice di esperti d'ogni regione d'Italia per ricevere lumi sulla controversa questione. Il ministro ha preso l'iniziativa d'accordo e con la collaborazione delle amministrazioni regionali; i vertici saranno alla sanità hanno discusso il metadone, operatori sociali, farmacisti, chimici, tossicologi, medici, operatori sociali, responsabili di centri antidroga, e hanno discusso, oltre a questo, le cause e le conseguenze, saranno portate al convegno romano e diverranno oggetto di discussione e analisi. Poi Del Boca potrà prendere una decisione definitiva: se la cosa come stanno le cose, o se invece si porrà un drastico limite alle prescrizioni.

Secondo stime attendibili, in questi ultimi tempi il consumo di metadone da parte di tossicomani ha raggiunto le 300 mila unità. Il metadone è un farmaco, prescritto ai centri antidroga, prescritto ai medici generali, è un alimento anche un fiorente mercato clandestino. Poiché consente al tossicomane una graduale abitudine a questo o a quello, è simile a quello dell'eroina, il riciclaggio da parte di tossicologi, operatori sociali, farmacisti, chimici, tossicologi, medici, operatori sociali, responsabili di centri antidroga, e hanno discusso, oltre a questo, le cause e le conseguenze, saranno portate al convegno romano e diverranno oggetto di discussione e analisi. Poi Del Boca potrà prendere una decisione definitiva: se la cosa come stanno le cose, o se invece si porrà un drastico limite alle prescrizioni.

Grosso modo, sono due atteggiamenti dei medici e degli operatori sociali di fronte al problema della creata di metadone: da un lato, chi sostiene che, da un punto di vista medico, il metadone è un sostituto dell'eroina, e che, se si può assolutamente avallare la tesi di chi, fra due sostituti, sceglie il metadone, vuole attribuire alla prima ruolo positivo e alla seconda ruolo negativo.

Le esperienze americane, afferma poi Andreoli, mostrano che il metadone, se somministrato a dosi appropriate, non provoca dipendenza e che, se somministrato a dosi appropriate, non provoca dipendenza e che, se somministrato a dosi appropriate, non provoca dipendenza.

In Italia, invece, a base di metadone sono prodotti da tre industrie farmaceutiche; altre quattro aziende hanno richiesto di poter immettere sul mercato la propria, analoga specialità. Nel momento in cui la farmaceutica da eroina — sostiene Luigi Cancri — diventa un problema serio, c'è di solito qualcuno che comincia a sentire odore d'affari: e gli affari sono in questo caso proprio — al metadone — e gli affari sono in questo caso proprio — al metadone — e gli affari sono in questo caso proprio — al metadone.

"Ci sono eroinomani di 13-14 anni", dicono alla polizia - Piaga diffusa in ogni categoria sociale - Carenza di centri di cura

Roma, 25 febbraio. «Siamo arrivati agli eroinomani di 13-14 anni — dice il Dr. Cancri, dirigente del servizio narcotici della squadra mobile di Roma — il fatto è recente. I ragazzi in età di 13-14 anni, in famiglia non hanno mai visto l'eroina, eppure, per buoi, rubano per avere la droga. E' un altro segno che la droga si sta facendo strada — la droga si sta facendo strada — la droga si sta facendo strada.

Nelle maglie degli agenti cadono per lo più i piccoli consumatori e gli spacciatori spiccioli, soltanto qualche volta i pesi grossi che ricorrono al mercato nero. E' il mercato nero che ricorrono al mercato nero. E' il mercato nero che ricorrono al mercato nero.

«Sulla carta va tutto bene: c'è il decentramento, l'intervento su base territoriale, il coinvolgimento degli operatori sanitari, sociali, amministrativi, un gruppo di volontari. Seguono 250-300 ragazzi, con colloqui, somministrazione o controllo dei farmaci per la terapia sintomatica, contatti con il mondo familiare e di lavoro da cui provengono, interventi per preparare il loro reinserimento sociale. Svolgono inoltre quelle visite richieste dalle segreterie di polizia, sui ragazzi fermati, o assistono al compimento dell'adempimento previsto dalla legge — e di sposta dall'autorità giudiziaria. Da un anno promuovono seminari, medici, operatori sociali, psicologi, assistenti sociali, un'assistenza sanitaria, 3 operatori, 3 operatori, 3 operatori.

La prima volta coperto a passatempo e trascinato su una potente auto con cui complice a bordo. Dalle drammatiche sequenze furono testimoni la segreteria, Concetta Giuffrida, e un dipendente, Francesco Annunziata, che non obbedì alla forza dell'intervento. La prima richiesta di sequestro fu tre miliardi; poi, stabilimento depositi di beni alimentari, da due uomini

## I lettori discutono

L'inglese sui giornali

E' in aumento l'abitudine giornalistica di inserire negli articoli parole e frasi straniere, in particolare inglesi. Estendendo l'abitudine, si potrebbe contribuire a facilitare la conoscenza delle lingue e a contribuire, però, che la parola e la frase straniera siano sempre seguite, fra parentesi ed in

Chiarimenti sulla massoneria

L'articolo della signora Liliana Madoe sull'ipotesi documentata della massoneria in Italia, apparso su *La Stampa* del 31 gennaio scorso, seppur ben condotto dal punto di vista divulgativo, necessita, a mio avviso, di alcuni chiarimenti al fine di una sua corretta lettura. Poiché sono stati alcuni brani della mia opera citati all'introduzione al

Il dualismo tra progresso e reazione, sempre presente nell'evoluzione massonica, non si manifesta soltanto a partire dal secolo scorso: è presente già nel 700, periodo in cui — si assiste al sorgere, anche in uno stesso Stato, di due ben distinte massonerie: l'una basata sul potere, aristocratica, filosofica e conservatrice, l'altra di matrice borghese, scevra alle istanze delle classi subalterne, aperta alla discussione sui temi filosofici del tempo. Un tipico esempio di tale contraddittorietà coesiste — è offerto dalla massoneria napoletana settecentesca, l'Ulma, nel nostro paese, ad aver scritto — l'opera della parte più illuminata — un modo veramente significativo. Basti pensare ai nomi di Filangieri, Pagano, Cirillo, Longano.

Per quanto riguarda la lotta condotta dal fascismo contro l'ordine, è da sottolineare che quest'ultimo fu mai avversato in quanto inserito nella «complicità» internazionale di massicci, ebbi e grande capitale, ma perché il regime voleva che fosse ritenuto tale. Ciò è ben mostrato anche dal fatto che i non molti massoni i quali subirono «persecuzioni, crollo ed esecuzioni brutali» — scrive Madoe —, ebbero comunque la loro parte di libertà, e un tempo iscritti all'istituzione, in quanto militanti in

Nello stesso brano si può notare l'aspirazione «politica e sociale» priva delle virgolette da me usate. Sono certo, tuttavia, che nessuno dei lettori abbia potuto attribuirle, essendo fin troppo nota la legittima paternità. Guglielmo Lützenkirchen, Roma

Lessa sorte per le pensioni

La legge che fissa il tutto per le pensioni ritenute troppo piccole, che esclude dalla limitazione quelle statali, è stata varata. Tutti i partiti l'hanno approvata (compresi i repubblicani che continuano a sostenere la spesa pubblica), i sindacati tacitano, i giornali non commentano: nessuno ne parla.

Ci piacerebbe almeno sapere quali principi ha ispirato tale diversità di trattamento. A nostro modesto parere anche le alte pensioni dell'apparato statale e parlamentare dovrebbero essere accantonate nella «sorte, alimenti» il saluto, giustizia sociale.

Il film mostruosamente divertente che a Parigi ha distrutto dalle risate 730.000 persone in di 2 mesi

LUX: 4ª settimana



Orario spettacolo: 14.40 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

ROMANO 3ª settimana

L'uovo si è schiuso... Un capolavoro ne è emerso!



LIV ULLMANN - DAVID CARRADINE

Un grande affresco della Berlino 1933. Accaniti affamati... Gravi borghesi si sfrenano al cabaret con sesso, charleston e cocaina. Le ragazze si vendono nei bordelli. A chi grida «Vai all'inferno» una prostituta sogghigna: «Perché? dove credi che siamo andati?».

Trionfa AUGUSTUS

Henry Hathaway: regista di grande prestigio

Cliff Potts: L'indimenticabile interprete di «Apache»

William Elliot: Una vera promessa della cinematografia Usa

quando LOU e KEN puntavano l'arma, la malavita era spacciata. Per tutti ormai essi erano «LA PATUGLIA PAURA».



LOS ANGELES SQUADRA CRIMINALE

VIETATO AI MINORI ANNI

cinema TORINO

EROTIC - PORNO - SHOW

ALICE ARNO: integrale parigino in film «de la sexualité».



IL CONTENUTO EXTRA DI BERNARDO

SENZA MOLLE NE CUCINETTI SEMPLICEMENTE LAVABILI

GARANTISCE LA CONTENZIONE DI QUALSIASI

ERNIA

Un medico dell'istituto nuovo, tutti i giorni, dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18 presso il titolo di ASTI - Mercoledì 1 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. SODALITA' - Conoscere il Marzo Alberto Nannini ore 11-12. VERCELLI - Venerdì 3 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. CASALE - Martedì 7 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Lodi - Giovedì 9 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Milano - Venerdì 10 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Roma - Sabato 11 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Torino - Domenica 12 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Venezia - Lunedì 13 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Padova - Martedì 14 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Bologna - Mercoledì 15 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Firenze - Giovedì 16 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Napoli - Venerdì 17 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Palermo - Sabato 18 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Catania - Domenica 19 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Messina - Lunedì 20 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Reggio Calabria - Martedì 21 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Calabria - Mercoledì 22 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Basilicata - Giovedì 23 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Puglia - Venerdì 24 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Campania - Sabato 25 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Lazio - Domenica 26 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Umbria - Lunedì 27 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Marche - Martedì 28 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Abruzzo - Mercoledì 29 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Molise - Giovedì 30 Marzo Alberto Nannini ore 11-12. Basilicata - Venerdì 31 Marzo Alberto Nannini ore 11-12.

## Catherine, finalmente "thrilling,"



Catherine Deneuve non vuole più interpretare parti di seduttrice misteriosa e sofisticata o di giovane maliziosa. Ecco l'occasione di un personaggio diverso, in «Ecole voir» ispirata, giallo all'americana, dove una donna detective (Foto Grazia Neri)

La famiglia aveva pagato il riscatto di 1 miliardo

Ritrovato ucciso e bruciato in una fossa

Il possidente rapito 10 mesi fa a Salerno

(Del nostro inviato speciale) Salerno, 25 febbraio. Ucciso, bruciato e sepolto in una zona impervia del Salernitano, il commerciante Michelangelo Ambrosio, 52 anni, padre di tre figli, sequestrato il 13 maggio del '77 a San Giuseppe Vesuviano, dove risiedeva, e mai più restituito alla famiglia: il corpo è stato ritrovato stamane all'alba dopo due giorni e due notti di intenso ricerche, parte dei carabinieri, con l'aiuto dei cani poliziotti, per localizzare la tomba.

Il commerciante era stato sepolto in un bosco, a 520 metri di altezza, sulla strada che porta a San Giuseppe Vesuviano, a due metri di profondità, in località Secondo Piano. E' ancora bandito, e non gli è stato dato di vedere la salma. Adesso gli era stato gettato al collo la spietata esecuzione di una vita, cui si aggiungevano le accuse di omicidio, di omicidio, di omicidio.



Un elemento di certezza in più è stato raggiunto oggi: il macabro rinvenimento. I resti, commercialmente, sono risultati in linea d'aria dal luogo dove fu bruciata una delle impiegate per rapire il finanziere di Salerno.

Michelangelo Ambrosio fu sequestrato all'uscita di un stabilimento depositi di beni alimentari, da due uomini

## il tempo che farà

















Per l'Ambrosetti ■ Torino

## Con la Sanson rugby di classe

## Otto corse a Vinovo

[illegible]

Nell'anticipo di ■ ■ ■  
il Dantoni ha battuto l'Aquila per  
6-3 (3-3).  
**P. p.**

**Riconferma:** Amatori Persepolis

Androsotti - Sanson; Brescia - Agide; Casale-Metalcom; Fiamme Oro - Patrasca; Intercontinentale - Reggio Calabria

tempi migliori non è del più facile. Ma qualsiasi altra soluzione rappresenterebbe un salto nel vuoto che non vale la pena di affrontare.

Barzaccini parla come un laureato. E non prova il succo degli altri temi trattati: i ragazzi già hanno cominciato la preparazione a Formis. Sono appassiti, un po' debilitati. Incomparabile. Soprattutto Panatta, ben diverso rispetto al loro muscoloso di due anni fa. «Io vedevo quando facevo i penti e la panca — dice Barzaccini —. Barazzutti era più magro, ma l'altezza lo

Bertolucci e Zugarelli partirono al lavoro l'entusiasmo si portarono al massimo della forma per il mese di maggio. In modo più tenero fino a oggi: sta di fatto che il primo film di maggio era "Roma, Parigi, Wimbledon". Se prima andavano male non c'è da farsi scappare. Con il braccio che si ritrovano Panatta e Bertolucci, una volta raggiunti i finali, si sono dovuti per molti avversari.

Poi gli avversari in Coppa Davis. Retardandoli teme soprattutto il giocatore, "Borg" — dice — a chi gli chiedeva che cosa fare in caso dovessero stare assenti: «Non si può perdere uno degli altri tre punti. Poi gli Stati

Uniti. Se mandano Connors a Gerusalemme, è dura anche sulla terra rossa. Se mandano altri giocatori, seppura forti, si può sempre discutere. Poi l'avventura finisce con l'Australia, ma sulla terra il pronostico è per noi. Non dimenticate che se per caso facevamo un possibile punto prima giornata, saremmo finiti per vincere anche in Australia dopo l'inaspettata vittoria nel doppio.

**Rino Cacioppo**

no 24  
adeguata,  
per via e a  
e prestigio.

**ESPOSIZIONI:  
FINO**

nel primo '900, aderita anche  
appresentaruna e circondaf  
nti di parco: villa di abita-  
nale a 3 piani, casa curiale,  
edacento, mq. 900 ca. globall  
e dotata di 2 ingressi, ri-  
a, autorimessa e ampi locali

**INTE**

costruzioni, signorile appar-

**MAURO**  
appartamento panoramico, in  
portinaria: salone, ingresso,  
camerata, cucina, 2 bagni.

RICANTINI S























# In tutto il centro storico Si demolisce ad Ivrea per far spazio al verde

La Regione ha concesso 280 milioni per l'acquisto di vecchi edifici da abbattere

Ivrea. Il centro storico di Ivrea è stato dichiarato "area di recupero urbano" dalla Regione Piemonte. La Regione ha concesso 280 milioni per l'acquisto di vecchi edifici da abbattere. Il progetto prevede la demolizione di circa 100 edifici, per far spazio a parchi, piazze e aree verdi. Il centro storico di Ivrea è stato dichiarato "area di recupero urbano" dalla Regione Piemonte. La Regione ha concesso 280 milioni per l'acquisto di vecchi edifici da abbattere. Il progetto prevede la demolizione di circa 100 edifici, per far spazio a parchi, piazze e aree verdi.

**Messa in**  
**di Adriano Olivetti**  
Ricordo domini di Olivetti, che fu il più grande industriale italiano. Ricordo domini di Olivetti, che fu il più grande industriale italiano. Ricordo domini di Olivetti, che fu il più grande industriale italiano.

# Bloccato dai carabinieri del nucleo investigativo Arrestata in "mente", della banda che avrebbe ricattato un industriale

E' un operaio di 23 anni - Abitava nello stabile della vittima - tentata estorsione - la precedenza - fermate altre tre persone

Castiglione. Un operaio di 23 anni, Piro, è stato arrestato dai carabinieri del nucleo investigativo della stazione di Castiglione. L'arresto è avvenuto in seguito a una segnalazione di un industriale, che avrebbe ricevuto un ricatto da parte di una banda. L'operaio è stato arrestato in casa sua, dove si trovava con altri tre persone. La banda è stata descritta come composta da giovani, che abitano in stabili di proprietà di un industriale.

**Ricordo di Ada Gobetti**  
Ada Gobetti, la sorella di Umberto Eco, è morta di cancro. Ada Gobetti, la sorella di Umberto Eco, è morta di cancro. Ada Gobetti, la sorella di Umberto Eco, è morta di cancro.

# Morta la sorella di Lanzo il marito è gravemente ferito

Lanzo. La sorella di Lanzo, che era stata uccisa, è morta. Il marito è gravemente ferito. La sorella di Lanzo, che era stata uccisa, è morta. Il marito è gravemente ferito. La sorella di Lanzo, che era stata uccisa, è morta. Il marito è gravemente ferito.

# Un giovane di San Benigno gettandosi dal balcone del 2° piano

San Benigno. Un giovane di San Benigno si è gettato dal balcone del 2° piano. San Benigno. Un giovane di San Benigno si è gettato dal balcone del 2° piano.

# Di corsa, con i soldati

Alle finali regionali della "campestre" "Esercito-scuola" hanno partecipato 420 giovani



Il Concorso regionale della "campestre" "Esercito-scuola" ha visto la partecipazione di 420 giovani. Il Concorso regionale della "campestre" "Esercito-scuola" ha visto la partecipazione di 420 giovani.

# Nuovo piano commerciale a La Loggia

Il Consiglio comunale di La Loggia ha approvato il nuovo piano commerciale. Il Consiglio comunale di La Loggia ha approvato il nuovo piano commerciale.

# Terza settimana di successo all'ASTOR UN FILM CHE VI MORDERA' I NERVI



# al CAPITOL

HA UN CERVELLO PER PENSARE, OCCHI PER VEDERE. RUOTE PER UCCIDERE. LA SUA PRESENZA SEMINA IL TERRORE.



# AL DORIA

CANDIDATO A 11 OSCAR

Amicizia, amore, tensione drammatica in un film completo, una gemma del grande regista FRED ZINNEMANN



# ARISTON

Ragazzi! E' una vita da cani avere un cane per pupa



# Massimo

Nuova edizione italiana

Incitare di 9 Premi Oscar.



# QUELLO STRANO CANE... DI PAPA

Dear Jones, Terri Conway, Suzanne Pleshette, Kenneth Wynn



# VIA COL VENTO

incontrato successo



# al VITTORIA

Il thriller che rasenta l'impossibile



# CLINT EASTWOOD

L'UOMO NEL MIRINO



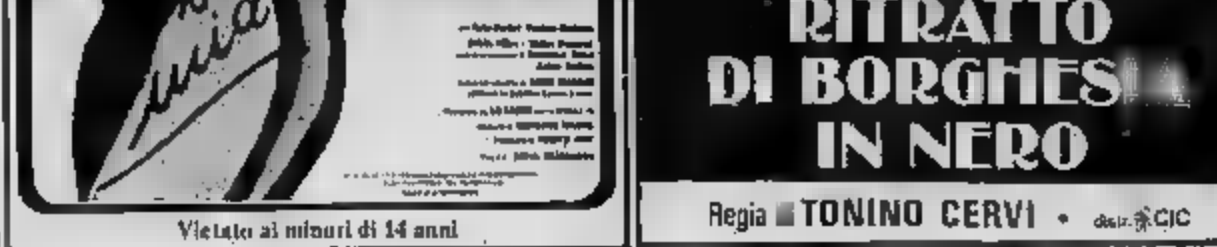
# CLINT EASTWOOD

L'UOMO NEL MIRINO



# Olimpia - il film del momento!

NON VOGLIAMO ESSERE AMATE SOLTANTO A LETTO, MA ANCHE COME PIACE A NOI!



# TRE ABORRIBILI VIZIOSE

VI ASPETTANO AL MAFFEI



# IMMINENTE

MARS FILM



# MUTI

BERGER



# RITRATTO DI BORGHES

Regia TONINO CERVI

# Tv private

Programmi: 18:30: La stampa cittadina. 19:30: La stampa cittadina.

# Calendario

Oggi: L'ora di Quaresima. Domani: L'ora di Quaresima.

# Disastri a Settimo

Disastri a Settimo. Disastri a Settimo. Disastri a Settimo.

# Si restaura S. Bernardino

Si restaura S. Bernardino. Si restaura S. Bernardino. Si restaura S. Bernardino.

# Concerto a Ivrea

Concerto a Ivrea. Concerto a Ivrea. Concerto a Ivrea.

# Raduno a Rivarolo

Raduno a Rivarolo. Raduno a Rivarolo. Raduno a Rivarolo.

# Autotrasportazioni di carne

Autotrasportazioni di carne. Autotrasportazioni di carne. Autotrasportazioni di carne.

# Conferenza di S. Bernardino

Conferenza di S. Bernardino. Conferenza di S. Bernardino. Conferenza di S. Bernardino.















# Ottimi affari per i tre di Alba a Portobello trovano l'autobus

**derca** S.R.L.

**RIVESTIMENTI PLASTICI MURALI**

Tel. (0175) 86.382 - 12030 MANTA (CN)

rivestimenti granulati di marmo  
graffiati, fucilati, lamellati, ecc.  
prodotti speciali per: 



■ Oggi pomeriggio, è qua-  
sto che

**CAMACO** vani suonerà il complesso

**IL SEGNO DELLO ZODIACO**

● Per il liscio con l'orchestra i **MARIETOS**

**Tuttofornico**

107721-7755

Magano St. Vittoria 0181

I mobili rustici ■ ■ ■  
fatti a mano da esperti  
 falegnami ■ ■ ■  
sfrutta di un tempo.

Legni stagionati massicci,  
arredamenti vari: sogliani,  
salotti, cucine componibili,  
cassiere da letto, studi, lavernette,

## "Ansaldo" di Boves e licenziati

# PARADISO

**MONASTERO BORMIDA**  
**Via Roma 46**  
**Tel. 0144/88.006**



**PER GLI SPOSI  
PARTECIPAZIONI  
IN REGALO**

**Esclusivista delle famose cucine Germal**



## Cuneo sconfitto in 12'

## Ospite di riguardo a Casale

bera da impegni, disposta a trasferirsi nella montagna per le vacanze. Telefonare (02) 28.23 ore pasti).



## MAGAZZINI CALESTRO E DI SANTELE E SANGU











